Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Atelier delle Arti L'Aquila (AQ)
a cura di *AquilArtes*
aquilartes@gmail.com

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

L'**Atelier delle arti e della poesia dell'Aquila** giunge alla sua **terza edizione**. Quest'anno il fil rouge sarà costituito dall'endiadi **musica-immagine**. L'Atelier non è un evento, né vuole essere una rassegna, perché l'arte per essere apprezzata deve essere praticata, vissuta e non semplicemente subita. Per questo, gli ospiti che interverranno **vivranno tre giorni di condivisione di intenti e di suggestioni artistiche** con tutti coloro i quali sono professionisti della musica, del teatro e della scrittura. L'Atelier vuole essere anche il segno di quanto a cuore stia a me e agli amici di *Aquilartes* indicare una direzione a quanti vorranno condividere con noi questo percorso, quanto a cuore stia a noi strappare i cuori e le anime dalle nebbie di questi due anni di paura e isolamento. È una guerra porta a porta che vale tutto il nostro impegno; è un sogno che si fa concreto. **L'Atelier è occhi che si incontrano, amicizia, scambio, dono.**

Roberto Biondi, curatore dell'Atelier delle Arti

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Quando si parla di "**San Giuliano**" si trasmette un'idea complessa, un "grappolo" di concetti, memorie e suggestioni: nel pensiero comune di chi vive a L'Aquila, infatti, **San Giuliano** è il **bosco di pini e di querce**, luogo di incontro di mille passeggiate; è il **Museo di Scienze Naturali e Umane**, frutto della dedizione incondizionata alla cultura di celebri religiosi e visitato da generazioni di studenti; è la **Chiesa** in cui sono conservate le spoglie del Beato Vincenzo, religioso che visse in preghiera in questo luogo e vi morì in concetto di santità; è il **Convento** che dal **1415** veglia silenzioso sulla città e dove *AquilArtes* svolge la gran parte delle proprie attività culturali.

In questo luogo così denso di significato, dopo la fortunata edizione del 2021, torna l'**Atelier delle Arti** che quest'anno avrà come protagonisti la **musica e il teatro**.

Ci accingiamo, dunque, con l'entusiasmo di sempre a vivere questo evento come momento di incontro e occasione di arricchimento: **tre giorni di convivenza creativa e scambio culturale** i cui punti di forza sono la **relazione tra le persone** e la **bellezza nella sua forma più nobile**.

Sofia Leocata, Associazione "*AquilArtes*"

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

PROGRAMMA

Lunedì 22 agosto
10:00 *benvenuti a San Giuliano*
mattina - Marta de Lluvia, cantautrice e finalista per la Targa Tenco 2019
12:30 *pranzo*
15:30 - Miriam Foresti, musicista e vincitrice della Targa Tenco 2021
18.00 - Visita guidata al Convento di San Giuliano a cura di *AquilArtes*
19:30 *cena*
sera - Musica dal vivo a cura di Marta de Lluvia e Miriam Foresti

Martedì 23 agosto
10.00 - Andrea Socrati, storico dell'arte e ideatore della "Poesia tattile"
12:30 *pranzo*
14.30 - Elena Berera, attrice
17.00 - Vincenzo Olivieri, attore
19:30 *cena*
sera - Spettacolo teatrale "Il pastore e la fontana" a cura di Teatrabile

Mercoledì 24 agosto
10:30- Ninetto Davoli, attore
12:30 *pranzo di commiato*
16.00 - Visita della città dell'Aquila a cura di *AquilArtes*

Atelier delle Arti L'Aquila (AQ)
a cura di *AquilArtes*
aquilartes@gmail.com

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Marta de Lluvia
Cantautrice

Miriam Foresti
Cantautrice

Andrea Socrati
Storico dell'arte

Elena Berera
Attrice

Vincenzo Olivieri
Attore

Ninetto Davoli
Attore

Atelier delle Arti L'Aquila (AQ)
a cura di *AquilArtes*
aquilartes@gmail.com

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Marta de Lluvia

Marta De Lluvia è nata e cresciuta a Recanati. Sin da giovanissima, ha iniziato a comporre poesie e canzoni, e ha intrapreso lo studio del canto e della chitarra classica e del canto jazz.

Ha studiato lingue e letterature straniere (russa e inglese) all'Università di Macerata. Ha vissuto a Lipsia, in Germania, e ha intrapreso diversi viaggi in Russia (Pietroburgo). Durante la permanenza in Germania e Russia ha proseguito gli studi musicali e collaborato con musicisti locali.

Nel 2013 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie intitolata "In sé maggiore".

Nel 2016 ha iniziato a lavorare al suo primo disco con la cantautrice Giua, e nel 2017 ha iniziato il lavoro in studio presso la Orange Home Record di Leivi (GE) sotto la direzione artistica e gli arrangiamenti di Raffaele Abbate. Nel 2017 ha vinto come miglior testo al Premio Bianca D'Aponte (Aversa)

Dal 2018 si è trasferita a Bruxelles.

Nel 2019 è uscito "Grano" per la Orange Home Records. Al disco hanno collaborato, tra gli altri, Giua, Armando Corsi e Stefano Cabrera degli Gnu Quartet. Il disco è stato finalista per la Targa Tenco – Miglior Opera Prima 2019.

Marta De Lluvia è stata finalista al concorso l'Artista che non c'era nel 2020, e nel 2021 è arrivata terza al il Premio Gianmaria Testa (Festival Moncalieri).

All'inizio del 2022 ha iniziato la lavorazione del suo secondo album con Edoardo Petretti e Federico Ferrandina agli arrangiamenti.

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Miriam Foresti

Miriam Foresti è cantante, musicista, autrice e interprete. Nasce a Roma nel 1985 e studia canto jazz al conservatorio di Udine. Inizia giovanissima a collaborare con grandi artisti del panorama musicale italiano, come Giò Di Tonno, Simona Molinari, Mario Biondi.

Amante del canto gospel, dal 2007 al 2013 fa parte dei Phonema Gospel Choir. Ha partecipato ad alcuni programmi televisivi, tra cui Nuovi talenti in onda su Rai1, all'interno del programma Uno mattina.

Nel 2010 fonda il quartetto vocale femminile gospel/soul Amazin' Gospel di cui cura gli arrangiamenti. Nel 2011 partecipa al tour prodotto dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese con Grazia Di Michele e Luciano Di Giandomenico. Autrice e interprete del musical "Frigoriferi" tratto dall'omonima opera di Mario Fratti.

Finalista nel 2013 del premio nazionale Pigro, omaggio a Ivan Graziani. Nel 2018 esce il suo primo disco "Il Giardino Segreto", registrato presso la Casa del Jazz di Roma di cui è autrice dei testi, delle musiche e degli arrangiamenti.

Nel 2021 è finalista alla Targa Tenco con il suo secondo album "A Soul with no Footprint", un omaggio a Nick Drake e vincitrice nella stessa Targa Tenco con l'album collettivo a progetto "Ad esempio a noi piace Rino".

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Elena Berera

Elena Berera è ballerina, cantante pop, lirica, attrice, autrice e conduttrice radiofonica. Inizia come ballerina solista della rete nazionale italiana R.A.I. ed altre reti private a carattere nazionale come Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Tele Montecarlo.

La ricerca continua ha aperto orizzonti nell'arte recitativa e tecnica mimica, dando sviluppo ad una serie di esperienze teatrali e cinematografiche.

In particolare nella commedia musicale all'italiana, accanto ad attori quali: Enrico Montesano, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Gino Bramieri, Lino Banfi, Dino Verde, Maurizio Nichetti, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Gianfranco Jannuzzo, Paolo Bonolis, Gennaro Cannavacciuolo, Franco Oppini.

Con direzioni registiche di: G. Nicotra, C. Vanzina, D. Verde, G. Magni, R. Siena, Don Lurio, G. Landi, P. Garinei Una accurata ricerca artistica, ha indirizzato gli studi nel campo musicale, in specifico il canto lirico, con concerti, tenuti alla Sala Borromini di Roma.

È co-protagonista nel musical "I sette re di Roma" di Garinei e Magni accanto a Gigi Proietti nel ruolo di Ersilia, moglie di Romolo, con le musiche di Nicola Piovani.

Come autrice realizza diversi spettacoli teatrali come "Sempre donna sempre diversa" e "Liza it's a cabaret" messi in scena nei più importanti teatri indipendenti di Roma. Attualmente conduce un programma radiofonico "America me senti" su Radio Regional.

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Vincenzo Olivieri

Vincenzo Olivieri nasce a Pescara il 7 agosto del 1959.

Artista poliedrico, inizia come speaker radiofonico nel 1975 per una radio privata locale. Dopo 15 anni di attività radiofonica, nel 1990 intraprende la carriera da cabarettista debuttando nel locale "Balena Bianca Multiclub" di cui diverrà direttore artistico, realizzando, nella duplice veste di direttore e di artista, alcuni dei suoi più fortunati format: "È la fine del Mondo", "Ingarrage".

Olivieri è stato anche abile caratterista, creando molteplici personaggi ispirati alla terra d'Abruzzo. Nella sua carriera ha rivisitato in chiave ironica alcuni dei grandi successi delle estati musicali italiane, realizzando ad esempio la parodia di "Gimme five" di Jovanotti e quella di "Pes" di Club Dogo insieme ad un altro comico abruzzese, Marco Papa.

Ha collaborato con numerosi artisti come Gigi Sabani, Demo Morselli, Povia, Pino Insegno, Alex Britti. Molti dei suoi spettacoli hanno riscosso il favore del pubblico. Ha collaborato e collabora con i più importanti teatri d'Abruzzo, dal Teatro d'Annunzio di Pescara al Teatro Stabile d'Abruzzo. Con la produzione di quest'ultimo nel 2021 ha realizzato "L'arte non si ferma", un format tv sulla crisi delle compagnie teatrali a seguito della pandemia.

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Andrea Socrati

Andrea Sòcrati è laureato in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo - indirizzo Arti visive.
È docente specializzato per il sostegno presso il Liceo Artistico "E. Mannucci" di Ancona e collabora dal 2001 con il Museo Tattile Statale Omero di cui è responsabile dei progetti speciali per l'accessibilità, la formazione e la pedagogia dell'arte multisensoriale. Si occupa di ricerca nel campo dell'arte contemporanea ed è autore con altri del saggio "L'arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità" per le edizioni Armando.

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

Ninetto Davoli

Davoli nasce a San Pietro a Maida, in provincia di Catanzaro, l'11 ottobre 1948. Poco dopo la nascita, Davoli si trasferisce con i genitori a Roma, dove cresce nella baraccopoli di Borghetto Prenestino, presso la via Prenestina. Viene scoperto da Pier Paolo Pasolini che, dopo avergli affidato una comparsata nel film "Il Vangelo secondo Matteo", lo sceglie come coprotagonista, al fianco di Totò, nel film "Uccellacci e uccellini" e, successivamente, negli episodi "La Terra vista dalla Luna" e "Che cosa sono le nuvole?", insieme a Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Totò. Comincia così un lungo sodalizio professionale e umano (sin dal 1963), destinati a interrompersi solo per la morte del poeta e regista. Con Pasolini, Davoli ha girato in tutto nove film, l'ultimo dei quali è "Il fiore delle Mille e una notte". Ha realizzato un intenso e lungo sodalizio con Sergio Citti, con cui nel 1970 gira il film d'esordio "Ostia" e dopo, tra il 1973 e il 1996, i successivi "Storie scellerate2, "Casotto", "Il minestrone", "Sogni e bisogni" e "I magi randagi". Specializzato in ruoli brillanti, Davoli raccoglie i risultati migliori in ruoli drammatici come nel film "Uno su due" di Eugenio Cappuccio, con cui ottiene critiche ottime e vince il premio Lara 2006 alla prima Festa del Cinema di Roma, e in "Cemento armato", pellicola noir di ambientazione romana di Marco Martani. In televisione nel 1975 interpreta Calandrino nello sceneggiato "Le avventure di Calandrino e Buffalmacco" di Piero Pieroni e Carlo Tuzii. Nel 1979 recita nella commedia musicale "Addavenì quel giorno e quella sera", insieme ad Adriana Asti; le canzoni, in dialetto romanesco, sono tutte scritte da Antonello Venditti e cantate da Davoli, o da solo o in coppia con la Asti. Nel 2008 interpreta Gerardo il Barbaro nella prima stagione di "Romanzo criminale - La serie" per la regia di Stefano Sollima. Nel 2015 gli viene assegnato per il suo mezzo secolo sul set, il Nastro d'argento alla carriera, l'anno dopo il Bronzo Dorato all'arte della Recitazione del Festival Animavì. Dopo alcune fiction è tornato anche al cinema d'autore con il Pasolini di Abel Ferrara ma soprattutto con Michele Alhaique in "Senza nessuna pietà".

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

PARTECIPAZIONE

L'atelier è aperto a docenti, studenti, scrittori e appassionati di arti e di poesia.

Costi

RESIDENZIALE

Adulti singola € 290* - doppia € 260*

Studenti singola € 270* - doppia € 240*

NON RESIDENZIALE

Adulti € 200*

Studenti € 180*

***È possibile iscriversi utilizzando la Carta del Docente e APP18 con l'aggiunta del 22% (IVA) alla quota di partecipazione.**

Iscrizione

Per iscriversi è possibile richiedere il modulo di iscrizione tramite e-mail all'indirizzo: **aquilartes@gmail.com** oppure compilare il modulo on line al seguente link: **https://forms.gle/X683ifKTt4a9HaCV8**

L'iscrizione si riterrà perfezionata al pagamento della quota di partecipazione.

Solo per chi usufruirà della Carta Docente o Bonus App18, è necessario contattare il Centro Asteria all'e-mail: **prenotazioni@centroasteria.it**

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il **16 agosto 2022** e si chiuderanno al raggiungimento del numero massimo di 20 persone. Le quote d'iscrizione saranno rimborsate solo in caso di non attivazione del corso.

Le quote comprendono l'iscrizione al corso, pasti dal pranzo del primo giorno al pranzo dell'ultimo giorno e, nella formula "residenziale", stanza singola o doppia.

Per tutte le attività è assicurata l'osservanza delle attuali norme di prevenzione e comportamento.

A chi lo richiede, verrà rilasciato un attestato per attività formativa.
Ai docenti l'attestato di partecipazione avrà il riconoscimento delle ore di frequenza, valide come aggiornamento docenti e riconosciute dal MIUR.

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

IL CONVENTO DI SAN GIULIANO

Il convento di **San Giuliano** è uno scrigno di tesori e viva testimonianza di una storia centenaria. Fondato nel **1415**, è il **primo insediamento abruzzese dell'Osservanza minoritica**, movimento di riforma nato in seno all'Ordine francescano proprio agli inizi del XV secolo.

Il nucleo d'origine del convento si è sviluppato addossato alla roccia e coincide con l'ancora visibile **conventino quattrocentesco**, il piccolo edificio in muratura dalla pianta irregolare realizzato in pietra e in legno, al cui interno si apre uno splendido ambiente decorato, di bellezza sorprendente. Il **chiostro cinquecentesco** è pregevolmente abbellito con affreschi raffiguranti episodi della vita di san Giovanni da Capestrano, narrati in diciotto lunette dipinte accompagnate da quartine di endecasillabi in volgare. **Gli affreschi, databili all'inizio del Seicento**, sono riferibili all'ambito del pittore aquilano Giovanni Paolo Cardone. La **chiesa**, consacrata nel **1430** e rimaneggiata in stile barocco in seguito agli interventi successivi al terremoto del 1703, custodisce una preziosa tavola raffigurante il **beato Vincenzo dall'Aquila**. L'opera è attribuita alla mano di **Saturnino Gatti**, maestro indiscusso del Rinascimento aquilano, pittore, scultore e plasticatore formatosi al fianco dello scultore Silvestro di Giacomo da Sulmona e perfezionatosi a Firenze nell'orbita della bottega di Andrea del Verrocchio.

a cura di *AquilArtes* [aquilartes.it]

Atelier delle Arti

Immagine, musica, performance

L'Aquila, San Giuliano 22-23-24 agosto 2022

L'ASSOCIAZIONE AQUILARTES

L'Associazione *AquilArtes* (www.aquilartes.it) è nata nel gennaio 2014 con l'intento di valorizzare e divulgare il patrimonio storico - artistico italiano, con particolare attenzione a quello abruzzese e aquilano, attraverso l'organizzazione di mostre, itinerari guidati ed eventi. L'Associazione gestisce il servizio di visite guidate e visite didattiche presso il Complesso di San Giuliano a L'Aquila, primo convento dell'Osservanza francescana in Abruzzo.

Nel corso degli anni *AquilArtes* si è impegnata inoltre nello svolgimento iniziative universalmente accessibili, con particolare riguardo alle disabilità sensoriali, divenendo in tale ambito un importante punto di riferimento sul territorio. Dal 2021 organizza l'Atelier delle Arti a L'Aquila.

Contatti:

email: aquilartes@gmail.com

Tel. 3494542826